

Programação • Julho 2009

Música no Museu destaca a Música Antiga no mês de julho. A I Mostra de Música Antiga aconteceu em 2007 com apenas 15 concertos reunindo grupos do Rio de Janeiro e Niterói que se dedicam a execução de obras da Idade Média, da Renascença e do período Barroco com cópias de instrumentos de época. Em 2007 a II Mostra de Música Antiga ganhou maior dimensão mediante a programação de 30 concertos, com grupos e músicos convidados de São Paulo, Belo Horizonte, Brasília, além dos grupos e músicos da cidade do Rio de Janeiro e Niterói. Esse ano III Mostra de Música Antiga começará com o concerto do mestre do cravo Roberto de Regina. Em seguida o público poderá desfrutar do trabalho do reconhecido conjunto Música Antiga da UFF, conhecer mais o trabalho do alaudista Bruno Correia, apreciar o concerto de guitarra barroca de Nicolas Barros e se deliciar com as vozes do Quarteto Colonial. É uma boa oportunidade para conhecer o trabalho do duo Cláudio Frydman (flautas) e Eduardo Antonello (espineta), o trabalho vocal do Coro de Câmara do CEIM/UFF e o madrigal Cantate Deo e finalmente a interessante combinação vocal de três vozes masculinas, Terno Vocal, cantando obras da renascença. Poderemos ouvir o jovem conjunto Ars Plenas e nas vozes da soprano Laila Oazem e do barítono Luiz Kleber Queiroz, acompanhados por Marcio Sanches no violino, Mario Orlando na viola da Gamba e Maria Aida Barroso no cravo apreciar as cantatas e peças de concertos de Jean Phillippe Rameau, compositor que escreveu obras de rara beleza e que são muito pouco tocadas no Brasil. A viola da Gamba está bem representada nas mãos dos mestres gambistas Kristina Augustin, Mario Orlando e Cecília Aprigliano (Brasília), nas mais variadas combinações.

Destacamos participação de músicos brasileiros que atualmente estão estudando ou já terminaram sua formação e residem na Europa como o cravista João Rival, o cravista Cláudio Ribeiro, as flautistas Inês d'Avena e Isabel Favilla, todos morando na Holanda e o cravista Mario trilha que reside em Portugal. Ressaltamos a participação especial da organista portuguesa Edite Rocha que nos brindará com um concerto no órgão histórico da igreja Nossa Senhora Carmo da Lapa.

Partindo do resultado positivo da Mostra de Música Antiga e o crescente interesse do grande público pelo repertório e instrumentos medievais, renascentistas e barrocos, consolidou-se a idéia de expandir a área de atuação não só da série como da difusão desse repertório em outras regiões do Brasil. Música no Museu produzirá uma série de concertos com o grupo Quadro Antíquo nas cidades mineiras de Diamantina, Ouro Preto, Belo Horizonte. O Duo Jerzy Milewsky, violino e Aleida Schweitzer, piano dará continuidade a uma série de concertos dedicado a Villa-lobos nas cidades de Tiradentes, São João Del Rey, Barbacena e Juiz de Fora.

Também daremos continuidade ao ciclo de palestras do Professor Rodolfo Valverde sobre música, desta vez ressaltando as óperas, às quintas-feiras no Museu do Exército-Forte de Copacabana.

No total serão 32 concertos no Rio de Janeiro 12 em outras cidades totalizando 44 concertos no mês, além das 3 aulas sobre música clássica

Na expectativa de sua presença, as saudações musicais de Sergio da Costa e Silva - série Música no Museu - tel: 9988-9332

www.musicanomuseu.com.br

III MOSTRA DE MÚSICA ANTIGA

Dia 01- 4ª. Feira - 12:30h

Centro Cultural Banco do Brasil - Teatro II

Rua Primeiro de Março, 66 Centro

Músico: Duo de Flautas - Stael Malamut e Verônica Marques

Greensleeves – Anônimo

G. Philipp Telemann (1681-1767)- Sonata em Si b Maior Op. 2

Soave, Allegro, Andante, Allegro

P. A. Locatelli (1695 – 1764) - Sonata Op. 4, nº 5

Andante- Allegro- Largo – Vivace

W. de Fesch (1687 – 1761) - Sonata Op.9, nº3

Andante, Allemanda (non troppo allegro), Larghetto, Giga (allegro)

Haydn – Echo

Adágio, Menuetto, Presto

Dia 02 – 5ª. Feira - 19hs

Museu Militar Conde de Linhares

Músico:Trio Evelyne Garcia, acordeon – Ernani Marones, violão e Alan Rocha, cavaquinho

Programa:

Pixinguinha – Ingênuo; Carinhoso; Vou vivendo

Waldir Azevedo – Pedacinhos do Céu

Jacob do Bandolim – Noites Cariocas

K-Ximbinho – Sonoroso

Abel Ferreira – Acariciando

Ernesto Nazareth – Apanhei de Cavaquinho

Fon-Fon - Murmurando

Radamés Gnatalli - Remexendo

Alcyr Pires Vermelho – Gadu Namorando

Chiquinha Gonzaga – Gaúcho

H. Villa-Lobos – Choros Nº 1

Evelune Garcia – Segredo

Ernani Marones – Hospício Dom Pedro II

Alan Rocha – Choro Contido

Dia 03 – 6ª. Feira - 12:30h

Centro Cultural LIGHT

Av. Marechal Floriano, 168 Centro - Rio de Janeiro

Músico: Roberto de Regina (cravo solo)

Programa: Lançamento do DVD O Cravo Virtuoso de Domenico Scarlatti

Dia 04- sábado - 11:30h

Museu Parque das Ruínas

Rua Murтинho Nobre, 169 - Stª Tereza

Capacidade: 120 lugares

Músico: Coro de Câmara do CEIM-UFF regência Luiz Carlos Peçanha

Programa: A música sacra e profana através dos tempos

Sumer is icummen in – Anônimo inglês

Triste España sin ventura – Juan del Encina

Hoy comamos y bebamos – Juan del Encina

Dame albricias hijos d'Eva – Cancioneiro de Uppsalla

Puse mis amores – Cancionero del Medinaceli

Viver lieto voglio – Giovanni Gastoldi

O occhi manza mia – Orlando di Lasso

L'innamorato – Giovanni Gastoldi

Mon coeur se recomnande à vous – Orlando di Lasso

Now is the month of maying – Thomas Morley

S'io ti vedess`una sol – Orlando di Lasso

Thou knowest Lord, the secrets of our hearts – Henry Purcell

Choral: Christ lag in Todesbanden – J.S.Bach

Sepulto Domino – Pe. José Maurício Nunes Garcia

Domine, tu mihi lavas pedes – Pe. José Maurício Nunes Garcia

Brüder reicht die hand zum bunde – W.A.Mozart

Dia 05 – domingo - 11:30h

Museu de Arte Moderna - MAM

Av Infante dom Henrique, 85 Parque do Flamengo - Cep: 20021-140

Capacidade: 200 lugares

Músico: MÚSICA ANTIGA DA UFF (Leandro Mendes, Lenora Mendes, Mario Orlando, Sônia

Wegenast, Virigina van der Linden)

Programa :

Coment qua moy lontaine

Se ma dame ma guerpy

Segunda dança real

J'ai vivray

Quand je suis mis

Ultima dança real

Douce dame Jolie

Ay! Mi dame de valour

Deploration sur La mort de Machault

Dia 06 –segunda-feira- 12:30h

Biblioteca Nacional

Rua México, S/N - Centro

Capacidade: 150 lugares

Músico: Cia Versátil de Música – João Rival (cravo solo)

Programa:

Jacques Duphly (1715-1789) Suite em Fá Maior

-La Forqueray

-La Medée

-Chaconne

Franz Joseph Hadyn (1732-1809) Sonata No. 30 em Ré Maior Hob. XVI/19 – 1767

-Moderato

-Andante

-Allegro Assai

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Inglesa em Fá Maior

-Prelude

-Allemande

-Courante

-Menuet I & II

-Gigue

Dia 07- terça-feira- 12:30hs

Igreja. Santa Cruz dos Militares

Primeiro de Março, 36 - Centro - Rio de Janeiro

Músico :LOTUS - Inês D' Avena (flauta doce) e Cláudio B. Ribeiro (cravo)

Programa:

François Couperin (1668-1733) Troisième Concert Royaux

- Troisième livre de pièces de clavecin (Paris, 1722)

Prélude (Lentement)

Allemande (Légèrement)

Courante

Sarabande (Grave)

Gavotte

Muzette (Naïvement)

Chaconne (Legere)

Francesco Mancini (1672-1737)

Sonata XI - XII solos for a flute with a thorough bass for the harpsicord or bass violin (Londres, Walsh, 1724)

Un poco andante, Allegro, Largo, Allegro

Georg Friederich Händel (1685-1759) Prelude et Chaconne avec LXII Variations (Amsterdam, G. F. Witvogel, 1731?)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Trio sonata para órgão BWV530 (c.1730)

Lente , Allegro

Dia 08- quarta-feira- 12:30h

Paço Imperial

Praça XV de Novembro, 48 - Centro

Capacidade: 100 lugares

Músico: Kristina Augustin e Mario Orlando (duo de Violas da Gamba)

Programa:

ANÔNIMO (ca. 1600) – Fantasia para duas violas

ORLANDO GIBBONS (1583-1625) – Fantasia em Fá M

TOBIAS HUME (1570? - 1645) – The Spirit of Gambo

JOHN HINGESTON (? – 1683) - Fantazia e Corante em Ré M

TOBIAS HUME (1570? - 1645) – An Almaine

MICHEL EAST - Dally not whit this

JOHN HINGESTON- Fantasia em DóM
THOMAS MORLEY - Il Lamento
TH. SIMPSON - Division (para duas violas)
MATHEW LOCKE - Fantasia I e II, Saraband
SAINTE COLOMBE - Concert Le Retour
J. BODIN DE BOISMORTIER (1691-1765) - Sonata VI (1737)

Dia 09 – 5ª. Feira – 12:30 h

MUSEU NAVAL

Rua D. Manuel, 15, Centro, RJ

Capacidade: lugares

Músico: Bruno Correia (alaúde solo)

Programa:

Recercare-----rancesco Spinacino (1507)

Pavana alla Ferrarese-----Joan Ambrosio Dalza (1508)

Saltarello

Piva

Pavana de Alexandre-----Luis de Narváez (1538)

Variações sobre Guardame las vacas

Fantasia-----Jean Paul Paladin (1549)

Fantasia (Ness, 67)-----Francesco da Milano (1497-1543)

Fantasia (Ness, 33)

A Fancy (P.5)-----John Dowland (1563-1626)

Sir John Smith, His Almaine (Almaine)

Solus Cum Sola (Pavana)

Lady Hunsdon's Puffe

Fantasia (P.73)

Toccata VII-----G.G. Kapsberger (1580-1651)

Galharda V, Toccata VIII, Galharda X

Dia 09- 5ª. Feira – 18hs

Museu do Exército – Forte de Copacabana

Praça Coronel Eugênio Franco, 1 posto 6

Capacidade: 200 lugares

Concerto Extra: Concerto em homenagem a harpista Ceren Necipoglu

Dia 10- 6ª. Feira - 15 H

Centro Cultural Justiça Federal

Av. Rio Branco, 241 - Centro

Capacidade: 200 lugares.

Músico: Lilian Tonella, piano.

Programa:

J.S.Bach - Toccata mi menor BWV 914

L.v. Beethoven - Sonata n.30 op.109

Vivace, ma non troppo

Prestissimo

Andante molto cantabile ed espressivo

R. Schumann - Fantasia op.17

I. Stravinsky - Petrushka

Dia 11 - sábado - 11:30hs

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE NITEROI – MAC

Mirante da Boa Viagem, s/n – Boa Viagem - Niteroi

Capacidade: 60 lugares

Músico: Claudio Frydman (Flauta Doce e Transversa) e Eduardo Antonello (espineta)

PROGRAMA:

- Dario Castello (meados do séc. XVII)

Sonata seconda (Sonate Concertate in stil moderno, libro secondo - 1629)

Francesco Mancini (1672-1737) Sonata I (XII solos, 1724)

Amoroso, Allegro, Largo, Allegro

- Henry Purcell (1659-1695) Ground in Gamut

- Johann Philipp Kirnberger (1721-1783)

Sonata 6 (Manuscrito, meados do séc. XVIII: Detkongelige Bibliotek)

.Adágio, Allegro, Minuetto con variatione

- George Philipp TELEMANN (1681-1767)

Fantasia 7 (12 Fantaisies à Travers sans Basse, 1732/33)

- Michael Blavet (1700-1768)

Sonata VI (Troisième livre de sonates, 1740)

Largo, Allegro, Andante affetuoso, Allegro

Dia 12 - Domingo - 11:30

Museu de Arte Moderna MAM

Av Infante dom Henrique, 85 Parque do Flamengo

Capacidade: 200 lugares

Músico: Kristina Augustin (viola da gamba), Sonia Wegenast (soprano) e Eduardo Antonello (cravo)

Programa: Música para o Rei Sol

Les Repos, L' Ombre, Le Silence (1689) – MICHAEL LAMBERT (1610-1696)

Dieux des Enfers (1665) – JEAN BAPTISTE LULLY (1632-1687)

Suite de Dança - MARIN MARAIS (1656-1728)

Prelude - Allemande - Minuet

Vos Mes Pris Chaque Jour (1689) – MICHAEL LAMBERT (1610-1696)

La Mattelotte – MARIN MARAIS (1656-1728)

Prelude e Rondeau Les Ondes - François Couperin (1668-1733).

Suite de Dança – MARIN MARAIS (1656-1728)

Rondeau - Caprice

Jubilate Deo – ANDRÉ CAMPRA (1660 – 1744)

Jubilate - Introite in conspectu ejus - Scitote - Laudate nomen ejus

Dia 13- Segunda-feira - 12:30hs

Real Gabinete Português de Leitura

Rua Luís de Camões, 30 - Centro - Rio de Janeiro

Músico: NICOLAS DE SOUZA BARROS (GUITARRA BARROCA)

Programa: Obras européias e latino-americanas para guitarra barroca dos séculos XVII - XIX

Francisco Corbetta (c. 1615 – 1681) - Suite em Ré maior

Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Chaconne

Anônimo peruano (séc. XVIII) Giga em Ré Maior e Sonata de Misón

Don Antonio de Vargas y Guzman - Sonatas VIII e IX

(México: “Explicación para tocar la guitarra de punteado...”, Veracruz, 1776)

Antonio Vieira dos Santos - Retirada das Bandeiras e Chula Ponteada
(de: "Cifras de Música para Saltério". Paraná: Paranaguá, Morretes: 1822)
Santiago de Murcia (Espanha e México - 1680-1740) - Suite em Ré menor
Prelúdio, Minueto "El Excelente", Giga
Gaspar Sanz (Espanha - 1645-1721)
Passacaglia em Sol menor , Pavanas al Ayre Espanhol , Canarios
Santiago de Murcia (Espanha e México - 1680-1740) - Fandango
Antonio de Santa Cruz (Espanha - séc. XVIII) - Jácaras

Dia 14- Terça-feira - 12:30hs

Igreja Santa Cruz dos Militares

Primeiro de Março, 36 - Centro - Rio de Janeiro

Músico: Kristina Augustin e Mario Orlando (viola da gamba) e Eduardo Antonello (espineta)

Programa:

Girolamo Frescobaldi - Canzona Detta la Diodata (Il primo libro delle canzoni Roma 1628)

Diego Ortiz – Recercada Primera e Recercada Segunda (Tratado de Glossas Roma 1553)

Matthew Locke (1630-1677) - Fantazie N° 10 e 11 e Saraband (Duos for two Basse Violls 1652)

Tobias Hume (1569?-1645) – An Almaine (Humes Poeticall Musicke, Londres 1607)

Benjamin Hely - Sonata VI in G Grave-Allegro-Largo-Presto

Cristopher Simpson (nasceu entre 1602 -1606 – 1669)

Joseph Bodin de Boismortier (1689 -1755) – Troisième Sonate (Oeuvre Dixième 1725)

Allemande – Pesament – Lentement - Gigue

Dia 15- Quarta-feira - 12h30

Paço Imperial

Praça XV de Novembro, 48 - Centro

Capacidade: 100 lugares

Músico: Duo Schifanoia Inês d'Avena & Isabel Favilla, (flautas-doce)

Programa:

J. Hotteterre Deuxième Suite

Les heureux moments - très tendrement - Gay - croches égales - Allemande- La Marechalle de Villars - Majestueusement et piqué - Sarabande La Saint Maurice – Lentement - Gigue

G. Ph. Telemann Sonata TWV 40:121

Vivace ma moderato, Piacevole non largo, Presto

P.D. Philidor Troisième Suite
Lentement, Fugue, Rondeau ,Chaconne
G. Ph. Telemann Sonata TWV 40:101
Soave , Allegro , Andante , Allegro

Dia 16- 5ª. feira - 12h30

Museu Primeiro Reinado

Av. Pedro II, 293 São Cristóvão, RJ

Capacidade: 100 lugares

Músico: MÚSICA ANTIGA DA UFF Leandro Mendes; Lenora Mendes; Mario Orlando

Sônia Wegenast e Virigina van der Linden

PROGRAMA: MILAGRES DE SANTA MARIA (cantigas de Santa Maria)

Cantiga 49

Cantiga 109 – Razon na os diabos

Cantiga 61 – Fol é o que cuida que non poderia

Cantiga 286 – Tanto quer Santa Maria

Cantiga 166

Cantiga 361 – Null’ome per em non deve

Cantiga 47 – Virgem Santa Maria

Cantiga 37 – Mirages Fremosos

Cantiga 123

Dia 16- 5ª. Feira – 18hs

Museu do Exército – Forte de Copacabana

Praça Coronel Eugênio Franco, 1 posto 6

Capacidade: 200 lugares

Curso de Música Clássica – Óperas – Prof. Rodolfo Valverde

O Classicismo e a Opera Buffa: Mozart

Dia 17 – 6ª. Feira – 15h

Centro Cultural Justiça Federal

Av. Rio Branco, 241 - Centro

Capacidade: 200 lugares.

Músico: Madrigal Cantate Deo - Maestro Synval Belyrão Junior

PROGRAMA

- Anônimo do século XIII - Alle psalite cum luya, dos Manuscritos de Montpelier.
 - Anônimo do século XIV - Mariam Matrem, do Livro Vermelho de Montserrat.
 - Anônimo do século XIV - Stella Splendens, do Livro Vermelho de Montserrat.
 - Anônimo do Século XVI - Tres morillas m' enamoran en Jaén, do Cancioneiro do Palácio.
 - Tomás Luís de Victoria - Ave Maria.
 - Tomás Luís de Victoria - Jesu Dulcis.
 - Juan del Encina - Más vale trocar.
 - John Dowland - Fine knacks for ladies.
 - Pierre Passereau - Il est bel et bon.
 - Adriano Banchieri - Contrapunto bestiale alla mente.
-

Dia 18- Sábado - 11h30

Museu Parque das Ruínas

Rua Murtinho Nobre, 169 - St^a Tereza

Capacidade: 120 lugares

Sonatas para Violino e Cravo

Maria Aida Barroso, cravo

Marcio Sanches, violino

Programa

Jean Marie Leclair

Johan Sebastian Bach

George Friedrich Handel

Renascença Espanhola

Jean Marie Leclair

Sonata VI para violino e cravo em Ré Maior

Adagio – Allegro ma poço Largo - Allegro ma non tropo

Johan Sebastian Bach

Sonata IV para violino e cravo em Dó menor

Siciliano, Allegro, Adagio, Allegro

George Friedrich Händel

Sonata I para violino e cravo em Lá maior

Andante , Allegro, Adagio , Allegro

Dia 19 - Domingo - 11h30

Museu de Arte Moderna MAM

Av Infante dom Henrique, 85 Parque do Flamengo

Capacidade: 200 lugares

Músico: Madrigal Cantate Deo - regência de Synval Beltrão Junior

Programa:

- Anônimo do século XIII - Alle psalite cum luya, dos Manuscritos de Montpelier.
 - Anônimo do século XIV - Mariam Matrem, do Livro Vermelho de Montserrat.
 - Anônimo do século XIV - Stella Splendens, do Livro Vermelho de Montserrat.
 - Anônimo do Século XVI - Tres morillas m' enamoran en Jaén, do Cancioneiro do Palácio.
 - Tomás Luís de Victoria - Ave Maria.
 - Tomás Luís de Victoria - Jesu Dulcis.
 - Juan del Encina - Más vale trocar.
 - John Dowland - Fine knacks for ladies.
 - Pierre Passereau - Il est bel et bon.
 - Adriano Banchieri - Contrapunto bestiale alla mente
-

Dia 19 - domingo - 19hs

COLEGIO ESTADUAL MONTEIRO DE CARVALHO

Rua Almirante Alexandrino 2495- Santa Tereza

Acampamento Legal

Músico: Duo de Flautas - Stael Malamut e Verônica Marques

Greensleeves – Anônimo

G. Philipp Telemann (1681-1767)- Sonata em Si b Maior Op. 2

Soave, Allegro, Andante, Allegro

P. A. Locatelli (1695 – 1764) - Sonata Op. 4, nº 5

Andante- Allegro- Largo – Vivace

W. de Fesch (1687 – 1761) - Sonata Op.9, nº3

Andante, Allemanda (non troppo allegro), Larghetto, Giga (allegro)

Haydn – Echo

Adágio, Menuetto, Presto

Dia 20- 2a. feira- 18:30hs

Igreja Santa Cruz dos Militares

Primeiro de Março, 36 - Centro - Rio de Janeiro

Músico: TRIO TERNO VOCAL Breno Quinderé (Barítono / Contra-tenor), Rafael Erbesdobler (tenor) e Felipe Habib (barítono)

Programa:

Península Ibérica:

ANÔNIMO – La Tricotea

CANCIONEIRO MUSICAL D'ELVAS – Venid a sospirar al verde prado

Romerico tu que vienes (ENCINA)

ANÓNIMO – Arriba, gritavan todos

Inglaterra:

John DUNSTABLE (1390 - 1453) – Sancta Maria

Thomas MORLEY (1557 - 1603) – Spring-time mantleth every bough

William BYRD (1543 - 1623) – Missa a três vozes

Thomas WEELKES (1576 - 1623) – Since Robin Hood

Alemanha:

Michael PRAETORIUS (1571 - 1621) – Es ist das Heil uns Kommen her

Brasil:

Luiz Álvares PINTO (1719 - 1789) – Beata Virgo

França:

Guillaume COSTELEY (1531 - 1606) – Mignonne

Clément JANEQUIN (1475 - 1558) – Or sus, or sus

Dia 21 – 3ª. Feira - 12h30

Real Gabinete Português de Leitura

Rua Luis de Camões, 30 - Centro

Capacidade:100 lugares

Músico: Kristina Augustin (viola da gamba) e Mario Trilha (cravo)

Programa: Mosaico Musical

Girolamo Frescobaldi (1583-1643) Toccata Settima dal secondo libro

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643) - Canzona Prima

DIEGO ORTIZ (1553) – Recercada quarta

DIEGO ORTIZ (1553) – Recercada Primera

ANÔNIMO, século XVI – Praeludium (viola da gamba solo)

AUGUST KÜHNEL (1698) – Preluda – Allemand – Corrente – Sarabande

J.S Bach - Fantasia cromática

BOISMORTIER (1730) Prelude – Gavotte – Courante (La Moderne)

Antoine Forqueray - La Regente

MARIN MARAIS (1686) – Chaconne – Livro I

Dia 22- 4ª. feira – 12h30

Centro Cultural Banco do Brasil CCBB - Teatro II

Rua Primeiro de Março, 66 Centro

Músico: Quarteto Colonial - Doriana Mendes, soprano; Daniela Mesquita, Mezzo-soprano;

Geilson Santos, tenor; Luiz Kleber Queiroz, barítono. Direção Musical: Maria Aida Barroso

Programa: Canções Renascentistas - Juan Del Encina, John Dowland, Thomas Morley,

Clement Janequin, Claudin de Sermisy, Josquin des Pres, Roland de Lassus

Dia 23 – 5ª. Feira - 12h30

Real Gabinete Português de Leitura

Rua Luis de Camões, 30 - Centro

Capacidade:100 lugares

Músico: Cecília Aprigiliano (VIOLA DA GAMBA SOLO)

Programa:

Diego Ortiz (1510-1570) Recercada Tercera e Recercada Quarta

Christopher Simpson (1602 -1669) Prelúdio Ré Maior (The Division Viol 1667)

Tobias Hume (1569 – 1645) (Musical Humors)

Touch Me lightly - Tickle Me Quickly- Beccus an Hungarian Lord his Delight

The Duke of Holstones Almayne - Harke, Harke - The King of Denmarkes Delight - I am Falling

- Rossamond - The Soldier's Resolution

Le Sieur de Machy (segunda metade Sec XVII) Prelude e Chaconne da IV Suite do livro de peças para viola de 1685

Johan Sebastian Bach (1685-1750) Allemande, Sarabande e Minueto da Suite em Sol Maior par violoncello solo

Carl Friedrich Abel (1723-1787) Allegro da segunda sonata solo para viola da gamba

Tobias Hume - Death

Dia 23-5ª. Feira – 18hs

Museu do Exército – Forte de Copacabana

Praça Coronel Eugênio Franco, 1 posto 6

Capacidade: 200 lugares

Curso de Música Clássica – Óperas – Prof. Rodolfo Valverde

O Bel Canto Italiano

Dia 24- Sexta-feira – 12h30

Igreja Nossa Senhora Carmo da Lapa do Desterro

Largo da Lapa - Centro - Rio de Janeiro

Músico: Edite Rocha (Portugal – concerto de órgão)

Programa:

António Correa Braga (séc. XVII) - Batalha de 6º Tom

Manuel Rodrigues Coelho (ca. 1555-ca.1635) - Tento do Primeiro Tom do De La Sol Ré

João Pedro de Oliveira (1959-) - Meio Registo de clarins de mão esquerda (do Livro de Órgão Ibérico, 1998)

Carlos Seixas (1704-1742) - Sonata para Órgão em Lá Menor

Largo Minuet Fuga

Soror da Piedade (séc. XVIII) - Discurso de 1º Tom

Fr. Manuel de Santo de Elias (séc. XVIII) - Sonata em Ré menor

Allegro Adagio Allegro

Calimero Soares (1944-) - Toccata Breve (1980)

Alberto Nepomuceno (1864-1920) Offertoire Prelude et Fugue

Leopoldo Miguez (1850-1902) - Prélude pour Grand Orgue, op. 25

Dia 25- sábado - 17hs

Consulado Geral de Portugal / Palácio São Clemente

Rua São Clemente, 424 – Botafogo

Músico: Mario Trilha (cravo solo)

Programa: Música Portuguesa do Século XVI ao XVIII

Pedro de Escobar (ca. 1465 – ca 1535) Clamabat autem Mulier

Heliodoro de Paiva (fl 1552) Tento do terceiro tom.

António Carreira (ca.1530-ca 1597) Canção

Manuel Rodrigues Coelho (ca. 1555-1635) Primeira Susana grosada

Carlos Seixas (1704-1742)

I Sonata Dó maior Allegro

II Sonata Dó maior Allegro-Minueto

III Sonata Dó menor Allegro-Minueto

IV Sonata Sol menor Allegro-Minueto
V Sonata Ré menor Allegro-Minueto
VI Sonata Ré menor Allegro-Minueto
VII Fuga Lá menor
VIII Sonata Mi maior

Dia 26- Domingo - 11h30

Museu de Arte Moderna MAM

Av Infante dom Henrique, 85 Parque do Flamengo

Capacidade: 200 lugares

Músico: Mario Trilha

Programa: música francesa

François Couperin (1683-1733)

Prelúdios 1 à 4 do L'Art de toucher le clavecin (Paris 1717)

Antoine Forqueray (1672-1745)

Allemande La Laborde, La Forqueray, La Cottin, La Bellmont, La Portugaise, La Couperin

François Couperin (1683-1733)

Prelúdios 5 à 8 do L'Art de toucher le clavecin (Paris 1717)

Jean Philippe Rameau (1683-1745) Suite em lá menor (Livre de pièces de clavecin de 1706)

Prélude, Allemande, Deuxième Allemande, Courante, Première et deuxième Sarabande, Gigue, Venetienne, Gavotte, Menuet

Dia 27 - 2ª. Feira - 18hs

Casa de Cultura Laura Alvim

Av. Vieira Souto, 176. Ipanema

Músico: Cecília Aprigliano (VIOLA DA GAMBA SOLO)

Programa:

Diego Ortiz (1510-1570) Recercada Tercera e Recercada Quarta

Christopher Simpson (1602 -1669) Prelúdio Ré Maior (The Division Viol 1667)

Tobias Hume (1569 - 1645) (Musical Humors)

Touch Me lightly - Tickle Me Quickly- Beccus an Hungarian Lord his Delight

The Duke of Holstones Almayne - Harke, Harke - The King of Denmarkes Delight - I am Falling

- Rossamond - The Soldier's Resolution

Le Sieur de Machy (segunda metade Sec XVII) Prelude e Chaconne da IV Suite do livro de peças para viola de 1685

Johan Sebastian Bach (1685-1750) Allemande, Sarabande e Minueto da Suite em Sol Maior
par violoncello solo

Carl Friedrich Abel (1723-1787) Allegro da segunda sonata solo para viola da gamba

Tobias Hume - Death

Dia 28- Terça-feira - 18hs

Museu do Exército – Forte de Copacabana

Pça Cel. Eugênio Franco, 1 – Posto 6 – Copacabana

Capacidade: 150 lugares

Músico: Mario Trilha (cravo)

Programa: J.S.Bach (1685-1750)

V Suite francesa em sol maior BWV 816 (1722)

Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Gavotte, Bourre, Loure, Menuet

Concerto em Ré maior BWV 972

Adaptado por J.S Bach, a partir do original para orquestra de cordas de António Vivaldi (RV 230), Allegro, Larghetto, Presto

Partita 1 em Si bemol Maior

Praeludium, Allemande, Corrente, Sarabande, Menuet I et II, Gigue.

Fantasia cromática e fuga em ré menor BWV 903

Dia 29 - Quarta-feira - 12h30

CCBB - Teatro II

Rua Primeiro de Março, 66 Centro

Músico: Claudio Frydman (Flauta Doce e Transversa) e Eduardo Antonello (espineta)

Programa:

Marco UCCELLINI (1603-1680) Sonata Sesta (Sonate, over canzoni. Op. 5, 1649)

François COUPERIN (1688-1733) Sixième Prelude (L'art de toucher le clavecin, 1717)

Jacques Martin HOTTETERRE (1674-1763) Prelude (L'Art de preluder sur la flute traversière, Oeuvre VII, 1719)

Quatrième Suitte (Oeuvre V, 1715)

Prelude, Allemande, Courante, Rondeau, Grave, Gigue

Girolamo FRESCOBALDI

Toccata seconda - (Il secondo libro di toccate canzone, 1627)

George Philipp TELEMANN (1681-1767) Sonate (Der Getreue Music-Meister, 1728/29)

Cantabile, Allegro, Grave, Vivace

Giovanni Benedetto Platti (1692-1763) Sonata VI (Opera Terza, circa 1743)
Siciliana, Allegro, Non tan adagio mà cantabile, Arietta con variazioni, Non tanto allegro

Dia 30 - Quinta-feira - 12:30hs

Real Gabinete Português de Leitura

Rua Luis de Camões, 30 - Centro

Capacidade:100 lugares

Músico: TRIO TERNO VOCAL Breno Quinderé (Barítono / Contra-tenor), Rafael Erbesdobler (tenor) e Felipe Habib (barítono)

Programa:

Península Ibérica:

ANÔNIMO – La Tricotea

CANCIONEIRO MUSICAL D'ELVAS – Venid a sospirar al verde prado

Romerico tu que vienes (ENCINA)

ANÓNIMO – Arriba, gritavan todos

Inglaterra:

John DUNSTABLE (1390 - 1453) – Sancta Maria

Thomas MORLEY (1557 - 1603) – Spring-time mantleth every bough

William BYRD (1543 - 1623) – Missa a três vozes

Thomas WEELKES (1576 - 1623) – Since Robin Hood

Alemanha:

Michael PRAETORIUS (1571 - 1621) – Es ist das Heil uns Kommen her

Brasil:

Luiz Álvares PINTO (1719 - 1789) – Beata Virgo

França:

Guillaume COSTELEY (1531 - 1606) – Mignonne

Clément JANEQUIN (1475 - 1558) – Or sus, or sus

Dia 31 – 6ª. Feira – 12h30

Museu Histórico Nacional

Praça XV de Novembro, s/n.

Músico: Cia Versátil de Música: Laila oazem, soprano, Luiz Kleber Queiroz, barítono, Marcio Sanches, violino, Mario Orlando, viola da Gamba e Maria Aida Barroso, cravo

Programa: Cantatas Profanas e Peças de Concerto de Jean Phillippe Rameau

Dia 01- sábado - 11h30

Parque das Ruínas

Rua Murtinho nobre, 169 - St^a Tereza

Capacidade: 120 lugares

Músico: ARS PLENA Flauta – Maria Carolina Cavalcanti; Violino – Roger Lagr; Violoncello – Hudson Lima e Cravo – Eduardo Antonello

Programa:

J.S.Bach (1685-1750) – Trio Sonata em sol maior BWV 1038

Largo, Vivace, Adágio, Presto

M. Marais – (1656–1728) – Suíte II em sol menor

Prelude, Fantaisie, Sarabande, Rondeau, Gavotte, Petite Passacaille

G.F. Handel (1685-1759) – Trio Sonata em fá maior, Op. 5 No.6, HWV 401

- I – Largo, Adagio

- II – Allegro, Adagio

- III – Adagio

- IV – Allegro

- V – Minuetto

G.P.Telemann (1681- 1767) – Trio Sonata em sol menor

- I – Grave ma non adagio

- II – Vivace

- III - Largo

- IV – Allegro

OUTRAS CIDADES

SÃO PAULO-SP

Museu da Casa Brasileira

Av. Brig. Faria Lima, 2705 - Jd. Paulistano - São Paulo

05 - Carlinhos Antunes e Orquestra Mundana convidam Celina Charlier

12 - Il Dolcimelo - Um passeio nos jardins de Versailles

19 - Aquilo del nisso - "Piratininga"

26 - Alexandre Silvério Quarteto.

Casimiro de Abreu-RJ

Casa de Cultura de Casimiro de Abreu- Barra de São João.

Dia 17 - 17hs.

Duo Jerzy Milewsky, violino e Aleida Schweitzer, piano

Programa: Villa-Lobos.

MINAS GERAIS

São João Del Rey

Dia 18 de julho – 20:00 horas

Capela do Colégio Nossa Senhora das Dores

Músico: Duo Jerzy Milewsky, violino e Aleida Schweitzer, piano

Programa: Villa-Lobos

Juiz de Fora

Dia 19 de julho - 15:00 horas

Parque do Museu Mariano Procópio

R. Mariano Procópio, 1.100 - Bairro Mariano Procópio

Músico: Duo Jerzy Milewsky, violino e Aleida Schweitzer, piano

Programa: Villa-Lobos

Barbacena

Dia 21 de julho – 19:30 horas

Igreja do Rosário

Praça Dom Silvério

Músico: Duo Jerzy Milewsky, violino e Aleida Schweitzer, piano

Programa: Villa-Lobos

Tiradentes

Dia 22 de julho – 17:00 horas

Varanda do antigo Fórum

Rua da Câmara, s/n

Músico: Duo Jerzy Milewsky, violino e Aleida Schweitzer, piano

Programa: Villa-Lobos

Ouro Preto

Dia 26 de julho – 11:00 horas

Teatro Municipal de Ouro Preto

Rua Brigadeiro Mosqueira – Próximo ao Centro

Músico: Quadro Antiquo (Kristina Augustin e Mario Orlando – viola da Gamba e Flauta-doce;
Rosimary P. Gomes – violão; Sonia Wegenast – canto)

Programa: Cantares do Brasil modinhas e Lundus Luso-brasileiros do século XVIII e XIX e
obras de Villa-lobos

Diamantina

Dia 28 de julho – 20 horas

Igreja de São Francisco

Rua São Francisco, s/n - Centro

Músico: Quadro Antiquo (Kristina Augustin e Mario Orlando – viola da Gamba e Flauta-doce;
Rosimary P. Gomes – violão; Sonia Wegenast – canto)

Programa: Cantares do Brasil modinhas e Lundus Luso-brasileiros do século XVIII e XIX e
obras de Villa-lobos

Belo Horizonte

Dia 30 de julho – 19:30 horas (a confirmar)

Museu de Artes e Ofícios

Praça Rui Barbosa, s/n – Centro

Músico: Quadro Antiquo (Kristina Augustin e Mario Orlando – viola da Gamba e Flauta-doce;
Rosimary P. Gomes – violão; Sonia Wegenast – canto)

Programa: Cantares do Brasil modinhas e Lundus Luso-brasileiros do século XVIII e XIX e
obras de Villa-lobos