

## MÚSICA NO MUSEU

Ordem do Mérito Cultural 2008.

### CONCERTOS DE VERA0:

Janeiro 2010.

Mantendo a tradição de realizar concertos em pleno verão, Musica no Museu abre a sua temporada 2010. O primeiro concerto, como nos anos anteriores, será apresentado pelo excelente pianista Luis Carlos Moura Castro, um nome da maior expressão na musica clássica brasileira mas há muito tempo morando e se apresentando no exterior.

Em seguida traz os músicos que brilharam no exterior em 2009 na versão Musica no Museu Internacional: Joao Carlos Assis Brasil, Carol Murta Ribeiro/Paulo Pedrassoli e Karla Bach, Trio D`Ambrosio, Magda Belotti e Talitha Perez e Daniel Murray.

Mas a Série traz mais novidades: para ampliar os horizontes musicais do projeto além da música erudita, e dar oportunidade ao nosso público de ter mais contato com outras vertentes culturais, teremos dois fins de semana de janeiro dedicado ao blues e derivados: O Blues é um estilo que está na base de grande parte da música pop moderna, podendo ser muito simples e direto, com o som de voz e violão ou muito sofisticado e orquestrado como a música de George Gershwin . Rock, soul, reggae, jazz, etc... são derivados diretos do blues, além de seu toque estar presente em outros gêneros. O Blues nasceu acústico, mas iniciou o processo de eletrificação da música, se diversificou em vários estilos, ( Jazz, gospel, ragtime, boogie woogie etc) e também deu origem a outros gêneros derivados como o rythm blues, (Ray Charles etc) o rock'n roll (Elvis Presley etc) o soul-funk ( James Brown etc) o rock dos anos 60-70 (Beatles, Rolling Stones, Led Zeppelin etc) o Reggae, mais recentemente o Rap e o Hip Hop. A partir dos anos 60 espalhou suas raízes pelo mundo e hoje em dia existem artistas de respeito do blues e seus derivados nos quatro cantos do planeta, inclusive no Brasil. Sendo assim, nomes de expressão da cena Carioca tais como JAMBAND EXPRESS, JAZZTOPIA, VELHO JOE, LIKE A ROLLING STONE, SLOWHANDS, se apresentam nesta abertura de temporada 2010 para dar um gosto da riqueza e qualidade musical do blues e seus derivados ao público do Música no Museu.

Esperamos por vocês.

Sds Sergio da Costa e Silva

Diretor de Musica no Museu

## RIO DE JANEIRO:

Janeiro 2010.

Dia 08 – 6ª feira – 15h

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL

Av. Rio Branco, 241 – Centro

Capacidade: 142 lugares

Músico: Luis Carlos de Moura Castro, piano

Programa:

Villa – Lobos

1. Bachianas Brasileiras nº 4-Prelúdio,Coral,Ária e Dança
2. Três peças da Prole do Bebê-Branquinha,Pobrezinha e Polichinelo
3. Lenda do Caboclo
4. Três Peças do Carnaval das Crianças Brasileiras
5. Ciclo Brasileiro- Impressões Seresteiras e A Dança do Índio Branco

Dia 09 – sábado – 11h30

MUSEU PARQUE DAS RUÍNAS

Rua Murinho Nobre, 169 – Santa Tereza

Capacidade: 100 lugares

Músico:Daniel Murray, violão

Programa:

Heitor Villa Lobos e Tom Jobim para violao solo

- 1- Estudo 11 -Heitor Villa Lobos
- 2- Por Toda Minha Vida -Tom Jobim arr. Paulo Bellinati
- 3- Bate- Boca- Tom Jobim arr. Paulo Bellinati
- 4- Eu Te Amo- Tom Jobim arr. Daniel Murray
- 5- Imagina- Tom Jobim arr. Daniel Murray
- 6- Tema para Ana- Tom Jobim arr. Daniel Murray
- 7- Preciso tanto de Voce- Tom Jobim arr. Daniel Murray
- 8- Chora Coração- Tom Jobim arr. Paulo Bellinati
- 9- Luiza- Tom Jobim arr. Paulo Bellinati
- 10- Estudo 5- Heitor Villa Lobos
- 11- Garoto- Tom Jobim arr. Paulo Bellinati
- 12- Estrada Branca- Tom Jobim arr. Paulo Bellinati
- 13- Chanson pour Michelle- Tom Jobim arr. José Edwin Murray
- 14- Estudo 7 -Heitor Villa Lobos
- 15- Gabriela- Tom Jobim arr. Paulo Bellinati

participação especial Mirella Celeri (voz)

- 16- Sabia- Tom Jobim  
17- Chovendo na Roseira- Tom Jobim

Dia 10 – domingo – 11h30  
MUSEU DE ARTE MODERNA  
Av. Infante Dom Henrique, 85 – Parque do Flamengo  
Capacidade: 200 lugares

Músico: Trio D`Ambrosio- Maria Helena de Andrade, piano, Maria Celia Machado, harpa e Aizik Gueller, violino.

Programa:

I

ALBERT ZABEL - Romance  
FRITZ KREISLER - Liebesleid  
RIMSKY-KORSACOV - Scheherazade

II

CHIQUINHA GONZAGA - Grande Valsa Brilhante  
FRANCISCO MIGNONE - Tango

III

JACOB BITTENCOURT / ERNESTO NAZARETH -  
Doce de côco / Apanhei-te, Cavaquinho! (\*)  
E. VILLANI-CÔRTEZ - Cinco Miniaturas (\*\*)  
1 - Prelúdio  
2 - Toada  
3 - Choro  
4 - Canção de Ninar  
5 - Baião  
EDINO KRIEGER - Choro Manhoso

(\*) - Transcrição Antônio Bruno

(\*\*) - Transcrição do compositor, dedicada ao Trio D'Ambrosio.

Dia 13 – 4ª feira – 12h30  
CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL – TEATRO II  
Rua Primeiro de Março, 66 – Centro.  
Capacidade: 155 lugares

Músico: Robert Fuchs, piano

Programa:

Mozart	Sonata KV 332
Chopin	Fantasia op. 49
Schumann	Cenas Infantís
Debussy	Duas Arabesques
Bela Bartok	Dansa populares romenas

Dia 15 – 6ª feira – 15h

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL

Av. Rio Branco, 241 – Centro  
Capacidade: 142 lugares

Músico: Carol Murta Ribeiro, piano, Paulo Pedrassoli, violão e Karla Bach, percussão.

Programa:

Heitor VILLA-LOBOS	Cinco Prelúdios
Heitor VILLA-LOBOS	Choros n. 1 *
Joaquín RODRIGO	Invocación y Danza **

Participação especial de Karla Bach (pandeiro\* e castanholas\*\*)

Dia 16 – sábado – 11h30  
MUSEU PARQUE DAS RUÍNAS  
Rua Murtinho Nobre, 169 – Santa Tereza  
Capacidade: 100 lugares

Músico: Álvaro Henrique, violão.

Programa:

Heitor Villa-Lobos  
5 Prelúdios  
Prelúdio 1 - Homenagem ao Sertanejo  
Prelúdio 2 - Melodia Capadócia (Homenagem ao Malandro)  
Prelúdio 3 - Homenagem a J. S. Bach  
Prelúdio 4 - Homenagem ao Índio Brasileiro  
Prelúdio 5 - Homenagem à vida social carioca

Heitor Villa-Lobos  
Valsa de Concerto no 2  
Valse-Choro

Jorge Antunes  
Brasília em 50 variações\*  
-1960 a 1970

Mário Ferraro  
Pequena Suíte Candanga\*

Carlos Alberto da Silva  
A Reconstrução de Brasília\*

Marco Pereira  
Num Pagode em Planaltina

Dia 17 – domingo – 11h30  
MUSEU DE ARTE MODERNA  
Av. Infante Dom Henrique, 85 – Parque do Flamengo  
Capacidade: 200 lugares

Músico: JAMBAND EXPRESS:  
Jolt – Voz, guitarra, gaita / Henrique Gripp – Baixo / Gabriel Barbosa – Bateria

Programa:

Barato que era - Jolt  
Touch of your Love – Craig Bickhart / John Best  
Curvas - Jolt  
Sex Bomb – Rennals / Errol / Guendugdu / Mustafa  
Down so long – The Doors  
Galaxia Blues – Jolt  
Idolize You – Ike and Tina Turner  
I'm in the mood – John Lee Hooker  
Can't judge a book by looking at the cover – Bo Diddley  
Riders in the storm – The Doors

Dia 19 – 3ª feira – 12h30

MUSEU DA REPÚBLICA

Rua do Catete, 153 – Catete

Capacidade: 80 lugares

Músico: GIJS ANDRIESEN, pianista e compositor  
Participação: Keiko Omata, cantora

Programa:

You were not there - GIJS ANDRIESEN  
Fome - GIJS ANDRIESEN  
I'm getting close to you - GIJS ANDRIESEN  
Fishes in the sky - GIJS ANDRIESEN  
The echo of your call - GIJS ANDRIESEN  
The Jazzmusician - GIJS ANDRIESEN  
I love you more - GIJS ANDRIESEN  
Todos Nós - GIJS ANDRIESEN  
We are one - GIJS ANDRIESEN  
Ja andamos tanto - GIJS ANDRIESEN  
Who will ... - GIJS ANDRIESEN  
Like a river - GIJS ANDRIESEN

Dia 21 – 5ª feira – 12h30

PAÇO IMPERIAL

Praça XV de Novembro, 48 – Centro

Capacidade: 90 lugares

Músico:

QUERO SER JOHN MAYER: Pablo Barroso – Guitarra, Vocal / Kauê Husani - Baixo / Gabriel Barbosa – Bateria

Gravity – John Mayor  
Start it up – Robben Ford  
Good Love – John Mayer  
Going down slow – St Louis Jimmy Oden  
Going Down – Freddy King  
Mustang Sally – Mack Rice  
Before You Accuse me – Bo Diddley  
North Carolina - Robben Ford

Dia 22 – 6ª feira – 15h

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL

Av. Rio Branco, 241 – Centro  
Capacidade: 142 lugares

Músico: Joao Carlos Assis Brasil, piano

Programa:

Tributo a Nazareth  
Tributo aos melodistas brasileiros-Tom-Bonfa-Cartola  
Victor assis Brasil-waltzing  
Villa~^lobos-Preludio das bachianas Brasileiras n.4  
Impressoes seresteiras  
Improviso sobre cirandas  
Suite Tom Jobim  
Improviso com a plateia  
tributo a Zequinha de abreu  
Luiz gonzaga-Villa Lobos-Asa Branca e Trenzinho Caipira

Dia 23 – sábado – 11h30  
MUSEU PARQUE DAS RUÍNAS  
Rua Murinho Nobre, 169 – Santa Tereza  
Capacidade: 100 lugares

Músico: Jazztopia  
Lennart Goebel - teclado  
Wolfram Goebel - sax tenor  
Sami Kontola - percussão

Programa:

That old feeling - Lew Brown / Sammy Fain  
Come rain or come shine - Harold Arlen / Johnny Mercer  
Don't get around much anymore - Duke Ellington  
The nearness of you - Hoagy Carmichael  
Back at the Chicken Shack - Jimmy Smith  
Love for sale - Cole Porter

Take Five - Paul Desmond  
My funny Valentine - Richard Rodgers / Lorenz Hart  
This Masquerade - Leon Russell  
You'd be so nice to come home to - Cole Porter

Dia 24 – domingo – 11h30  
MUSEU DE ARTE MODERNA  
Av. Infante Dom Henrique, 85 – Parque do Flamengo  
Capacidade: 200 lugares

Músico:

Banda XL: Gisele Pinheiro Vocal  
Leo Birigui Batera  
Davi Barreiros Baixo  
Daniel Barreiros Guitarra e Vocal

Programa:

Love Hears it's ugly Head - Living Color  
Bliss - I Hear you call - Bliss  
Iron Maden - Wasted Love - Iron Maden  
Pain Lies on the River side - Live  
Beatles - Let it Be – Beatles  
Angie - Rolling Stones  
Ought to Know - Alanis Morissette  
Fever – Eddie Coolley / John Davenport  
How you Remind me - Creed  
Mama I'm coming Home - Ozzy Osbourne  
Smoke on the Water - Deep Purple  
Caetano Veloso – Tigresa - Caetano Veloso

Dia 27 – 4ª. Feira – 18h  
Museu do Exército - Forte de Copacabana  
Praça Eugênio Franco, 1 – posto 6 – Copacabana  
Capacidade: 200 lugares

Músico: SLOWHANDS: Felipe Wiermann – Guitarra e voz / Rafael Rocha – Guitarra e voz / Thiago Alves –  
Bateria e voz / Diego Rebelo – Bateria e voz  
Programa:

Nobody knows you - Jimmy Cox  
Tears in heaven – Eric Clapton / Will Jennings  
Change the world – Tommy Sims / Gordon Kennedy / Wayne Kirkpatrick  
White room – Jack Bruce / Pete Brown  
Bad love – Eric Clapton / Mick Jones  
Badge – Eric Clapton / George Harrison  
My father's etes – Eric Clapton  
Old Love – Eric Clapton / Robert Cray  
Layla – Eric Clapton / Jim Gordon  
Sunshine of your love – Eric Clapton / Jack Bruce / Pete Brown

Dia 29 – 6ªFeira – 12h30  
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL  
Pça. Mal. Câmara, s/n – Centro  
Capacidade: 200 lugares

Músico: Duo de flautas Stael Malamut e Verônica Marques

Programa:

- |   |   |
|---|---|
| 1. Greensleeves   | Anônimo<br>Arr. Tommy Newsom                                    |
| 2. Minuetto e Presto                                    | Haydn   |
| 3. Bachianas Brasileiras nº 5                           | Heitor Villa-Lobos<br>Transcrição de Antônio Guerreiro de Faria |
| 4. Suíte Em Duas Flautas<br>Valsinha<br>Catiga<br>Frevo | César Guerra-Peixe  |
| 5. Moon River   | Henry Mancini<br>Arr. Tommy Newsom                              |
| 6. Baby Elephant Walk                                   | Hal David e Henry Mancini<br>Arr. Tommy Newsom                  |
| 7. Scarborough Fair                                     | Simon e Garfunkel<br>Arr. Tommy Newsom                          |
| 8. Summertime   | George Gershwin<br>Arr. Tommy Newsom                            |
| 9. Carinhoso  | Pixinguinha<br>Arr. Murilo Barquette                            |
| 10. Brasileirinho                                       | Waldir Azevedo<br>Arr. Murilo Barquette                         |

Dia 30 – sábado – 11h30  
MUSEU PARQUE DAS RUÍNAS  
Rua Murtinho Nobre, 169 – Santa Tereza  
Capacidade: 100 lugares

Músico: JAMBAND EXPRESS: Jolt – Voz, guitarra, gaita / Henrique Gripp – Baixo / Gabriel Barbosa – Bateria

Programa:

Fever – Eddie Cooley / John Davenport  
Don't go no farther – BB King  
Mundo da lua – Jolt  
Hey babe – J J Cale  
Ain't that a bitch – Johnny Guitar Watson  
Fanning the Flames – Jon Cleary  
Up from the skies – Jimmy Hendrix  
Descendo - Jolt  
Ridding high – J J Cale  
A não ser - Jolt

Dia 31 – domingo – 11h30  
MUSEU DE ARTE MODERNA  
Av. Infante Dom Henrique, 85 – Parque do Flamengo  
Capacidade: 200 lugares

Músico: João Miguel Freire, piano.

H. Villa-Lobos Lenda do Caboclo

Suíte Floral Op. 97 (50 anos de morte)

C. Santoro 12 prelúdios 1º caderno (20 anos de morte)

O. Lorenzo Fernandez Três Estudos em forma de Sonatina Op. 62

César Franck Prelúdio, fuga e variação Op.18